

集部

欽定四庫全書

集部

大復集 目錄 卷一二

詳校官中書臣孫溶

中書臣劉源溥覆勘

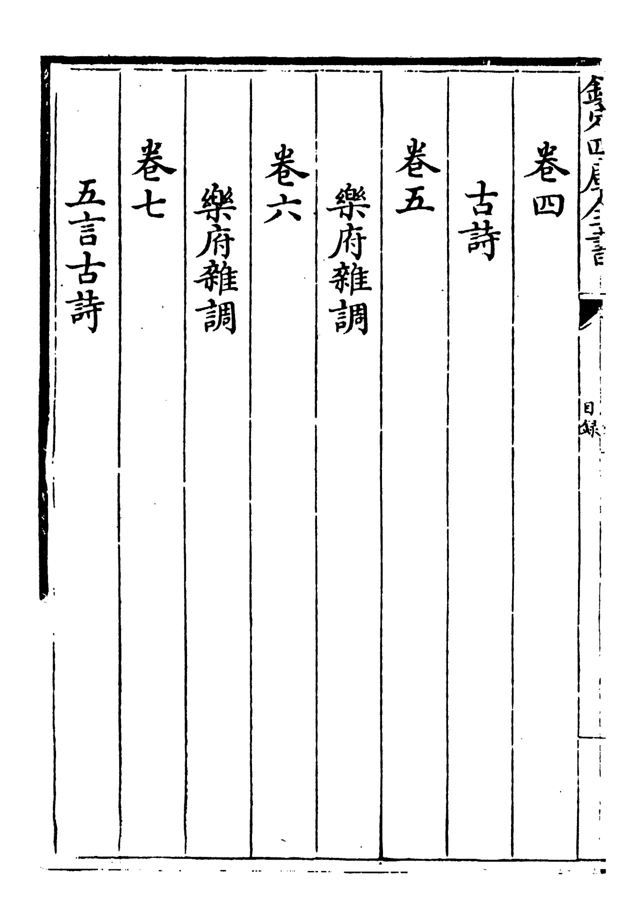
總校官進士臣繆琪

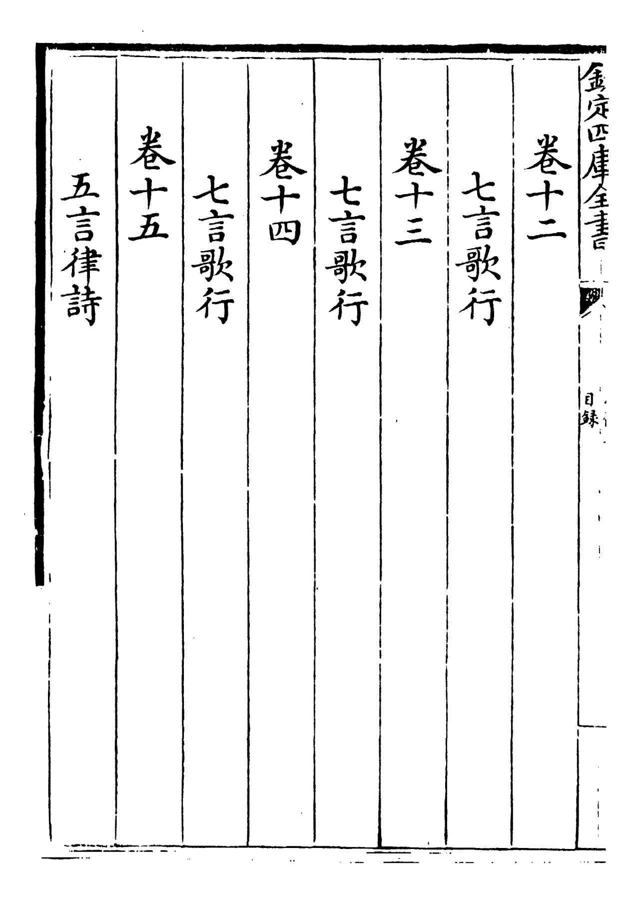
校對官中書臣袁文郃

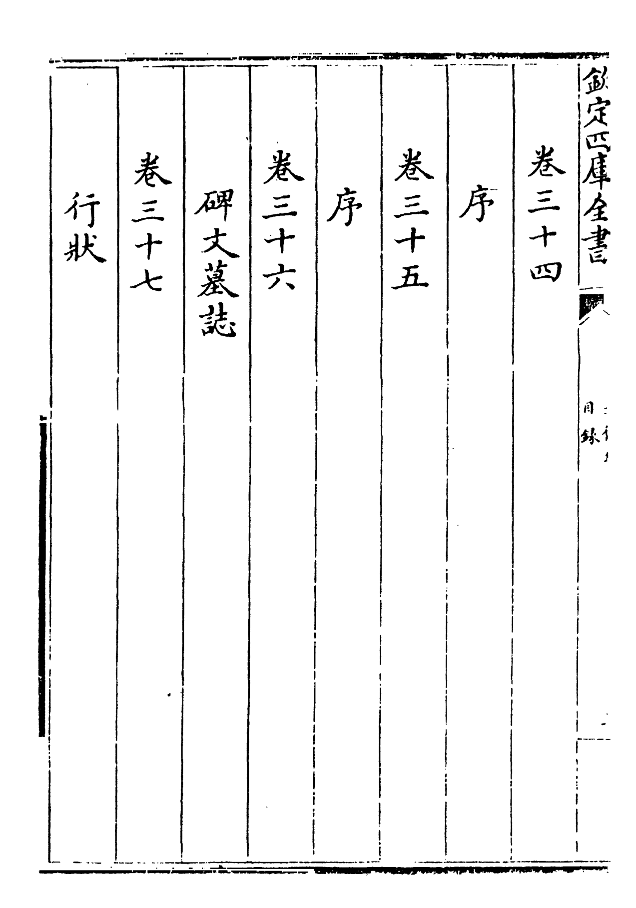
謄録監生臣劉國永

欽定四庫全書　　　集部六

大復集目録　　　　別集類五　明







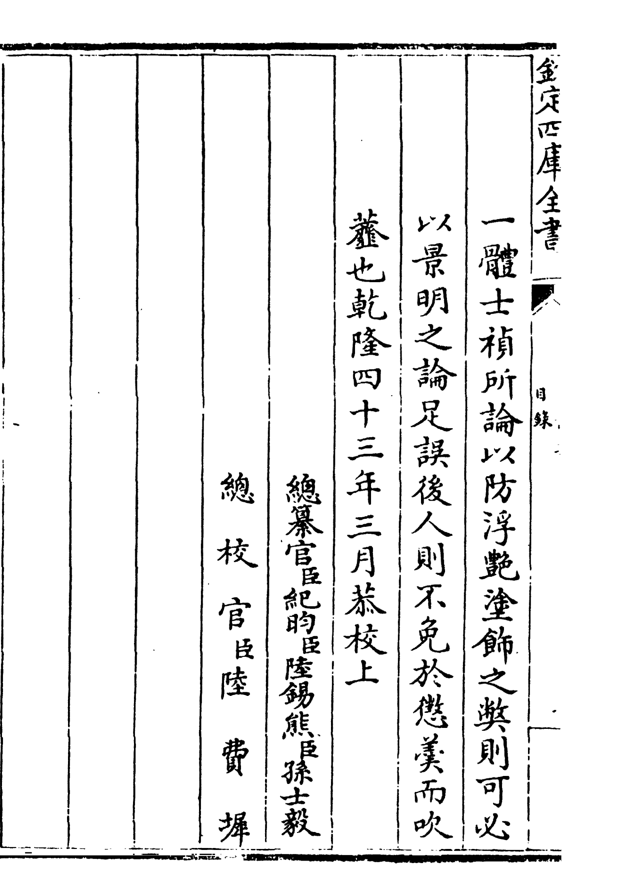
卷三十八

誄祭文雜著

臣等謹案大復集三十八卷明何景明撰景明字仲默信陽人弘治壬戌進士官至陜西提學副使事跡具明史文苑傳是集凡賦三卷詩二十六卷文九卷傳誌行狀之屬附錄於末正嘉之間景明與李夢陽倶倡為復古之學天下翕然從之文體一變然二人天分

各殊取徑稍異所尚亦復有不同故集中與夢陽論詩諸書反覆詰難斷斷然兩不相下自薛蕙有俊逸終憐何大復粗豪不解李空同之句論者往往左何而右李平心而論摹擬蹊徑二人之所短畧同至夢陽雄邁之氣與景明諧雅之音亦各有所長正不妨離之雙美也景明於七言古體深崇四傑轉韻之格見所作明月篇叙中王士禎論詩絶句有

曰接跡風人明月篇何郎妙悟本從天王楊
盧駱當時體莫逐刀圭誤後賢乃頗不以景
明為然其實七言肇自漢氏率乏長篇魏文
帝燕歌行始自為音節鮑照行路難始別成
變調繼而作者實不多逮至永明以還蟬聯
換韻宛轉抑揚規模始就故初唐以至長慶
多從其格即杜甫諸歌行魚龍百變不可端
倪而洗兵馬高都護驄馬行等篇亦不廢此



一體士禎所論以防浮艷塗飾之弊則可必以景明之論足誤後人則不免於懲羹而吹虀也乾隆四十三年三月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

大復集序

古今論曰文以代變非也要之存乎人焉耳矣唐虞三代禮樂數教詩書弘訓義旨溫雅文質彬彬體之則德植達之則政修寔斯文之會極也漢魏而下較諸古昔殊矣厥辭緐厥道寡厥致辯厥旨近日趍于變然爾若所謂代變也及考夫董賈揚馬李杜韓柳諸賢各運機衡以追往訓當世文軌靡得而拘今綜八子視之殆自致羽翮凌駕文圃者矣非存乎其人何哉吾友大復何

子甫歳能文下筆輒數千言不休十有六齡即舉于鄉至京師學士大夫慕其神藻無不降重造謁以求識面及登第與北郡李獻吉為文社交稽述往古式昭遠模擯棄積俗肇開賢蘊一時修辭之士翕然宗之稱曰李何云今詳其文侵謨匹雅欱騷儷選遐追周漢俛視六朝温醇典雅丰容色澤靡不備舉標而彰之將並日月朗於太虚豈非髙邁獨立出世離類不為時拘者耶古稱雄視百代斯文信矣浚川子往與孟望之論大復乃

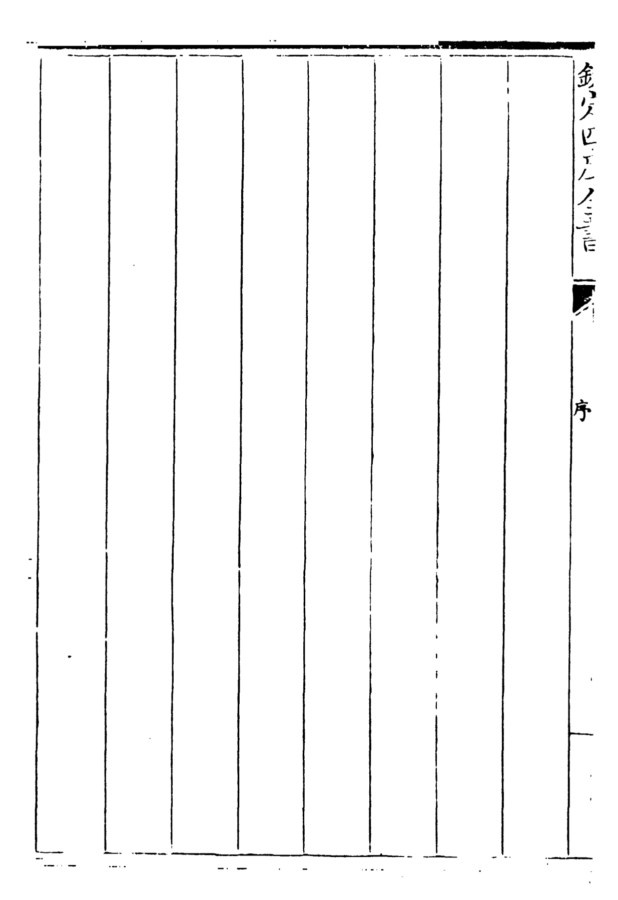
閒世精氣所鍾造化靈秘之久一旦勃勃附化何所不神耶故生而即文即知事即賢即老成即有古人風節非神解之故乃爾能之耶夫人墳籍孰不探道旨孰不詮文辭孰不脩風調孰不循德履孰不習終格於不類者天畀之解未神爾正德末余督學四川大復督學關中一日走書曰孔孟邈矣學漸支離塗岐矣後生汶汶以塞邇得論說數十欲與君約境上之會期越月之講然竟不果來今集亦不見有此論豈終未成耶抑遺之

耶悲哉悲哉其末之究竟者若此天實爲之矣漁石唐子曰以何子之才而得壽考廓而大之綸而不息殆濔乎河漢而無涯也嗟嗟豈不信然哉大復集辭賦三卷四言古詩一卷樂府二卷使集二卷家集五卷京集七卷秦集一卷内篇一卷外篇四卷通二十六卷别論若干卷刻在潞州斯集東行久矣尚未託有序列其甥王君朝良泣謂余曰公吾舅氏之知已也玆言非公其誰嗟乎造化奪大復去矣斯文出於元精應與元氣並存

雖造化亦不得而奪之古謂華質長潛而靈跡不滅者

其以是夫其以是夫嘉靖十六年六月初伏日儀封王

廷相子衡撰



大復集序

何子仲默生而敏悟童子時即執簡賦詩邈焉寡儔長益肆力焉探賾抉奇增華漱潤軋晉魏而上之惜乎三十九而卒乃已焉矣康子德涵張子時濟皆何子之友也何子既沒張子收其逸稿訪康子于滸西之野而共揚搉之凡得若干首洋洋纚纚一唱三嘆而有遺音焉時關中執事君子咸興嘉樂之懷乃檄而傳之得非以古昔有詩之教邪夫詞不雅與雅而闕于行者皆弗得

傳即傳弗遠何子詞則雅矣其行履復皭然而有令名則傳之也固宜嗚呼以何子之才而得壽考廓而大之綸而不息殆濇乎河漢而無涯涘也天顧阨而夭之而俾弗竟其緒乎予聞天之大化理以經之數以緯之以理御數則履其常數角而勝焉變斯出矣是故牛之行𣌭然而疾也囬之仁隕然而夭也誠格于數即古之大賢猶俛而從之何予其若之何抑諸斷鶚之劍照乘之珠天下之至寶也假于塗之人則主人匍匐往索之而

不俟越宿焉是故李賀夜夢神人請賦白玉樓覺即屬纊殆又一道巳乎何子斷鶻之觔照乘之珠也則天恒靳其光矣而能不收之邪是亦不可不謂之數也嘉靖三年三月既望蘭谿唐龍撰

大復集序

明興百六十年其文遐哉𢧐矣然作者接轍于域中其敦致古昔遡稱先王人人能矣而義意繁猥溢于往訓摹倣摽敓遠於事實予猶以為過云弘治時上興化重文士大夫翕然從之文視昔𢧐焉是時仲默為中書舍人而予以次第為翰林修撰一時能文之士凡予所交與者不可勝計予顧獨以仲默為難能仲默時方弱冠也予每見仲默之作嘆曰嗟乎文其在兹乎

夫敘述以明事要之在實論辨以稽理要之在明文辭以達是二者要之在近厥指意凡仲默之作三者備焉故予欣慕歎息於一時交遊中獨以仲默為難非私之也武宗皇帝之三年予以憂罷修撰歸十有三年仲默以提學來關中數能以公事過予出其所論著凡數萬言皆當實不修可以上薄屈宋董賈有相如子長之風顧世無知之者獨曰何子有詩人之遺意厥覩淺矣仲默豈獨工於詩者故仲默名徧天下然實無知仲默者此

也漢魏以降訖于開成世代既移音節斯異修辭之士
能無惡厥趨斯已優矣復能引而上之不沉于流俗由
載籍所覩若仲默者豈非鮮哉十六年秋仲默既卒又
三年予次第其文為若干卷首賦次詩次文皆隨體區
裁因製列卷題曰何仲默集録存家笥以待後來讀其
文思考其世可以知予言所指矣仲默才髙而意宏德
純而識遠榮辱毀譽一無所動於中予别有傳記茲不
載方予定次仲默集時值張子時濟過予所見與予甚

同因更與定之如此集云嘉靖三年二月甲子武功友生康海序

何大復集序

敬皇帝朝化休而融昌異時諸先生業文章顯甚重矣學士大夫固欣然稱説耳相慕也而獨北地李子以非心所好謝去之亡何而又有信陽何子者何子雖稍晚出其材質敏秀瑰麗各以長相當然而李子得何子為益雄也鄙人之言何知仁義嚮利則德是二君子抉草莽倡微言非有父兄師友之素而奪天下已嚮之利而自為德於乎難哉去其始可一甲子詩而亡舉大歴下

者文亡舉東京下者即誰力也然二君子之徒不能長緣其師所繇得毛舉論難之語以好為勝而它工易者惡津筏者往往左袒何子而齕李子則又似非何子意也夫百羽集於詞林而二子雄飛或撇捩逆羊角而横舉或順飈而肆翔其九萬里同也李源風何源雅風故長變以明志耳夫觀其沈深莽宕激卬鼓壯喑嗚惜悽忽正而奇正若嶽鬲奇若海颶則李子哉是固少孫要之其緣情即象觸物比類靡所不遂璧坐璣馳文霞淪

漪緒颺搖曳春華徐發驟而如淺復而彌深疑無能隃
何子而上者何子為文刻工左史韓非劉向家言大抵
於詩爲行云而闕中康氏喬氏其鄉人樊孟氏則盛惜
何子志業屈於年未竟世之談說經綸抵掌事勛者其
敎何子以不及如耶今何子不死而稱為名公卿已耳
所以削滌畀瓚振頹習扶昌運開中興者何物也功於
經綸孰多於是何子之甥袁燦來謂王生若為何子敘
其遺言王生曰何子彬彬大家也易言之有親則可久

李得助而久何子之功李子偉矣夫二子之功天下則偉矣夫嘉靖戊午後學吳郡王世貞撰

大復集卷一

明 何景明 撰

賦十一篇

渡瀘賦 以下使集

晨瞻崇邱鬱乎相袤扃以水峽隱以大洲沙莽寒日江深夕流蓊將濟於瀘水榜人告予以理舟沿洪波以直度迎迴飈於上游顧中原而緬邈久西域以滯留感逆旅之長勤懷古人而增憂想夫漢炎既燼蜀都始家區

土未闢士馬不加深入五溪横制三巴冐險通塞柔邇
來遐收羌髳以帶甲率庸盧而習戈撻吳權之堅鋭摧
魏懿之精華今其斷岸遺津寂寥水涯苦霧縈石悲風
振沙音塵淪絶古今長嗟歎餘風兮莫覯幸故址兮重
過西望開創之基形勢蒼蒼襟夔府而控荆門峙巫峽
而流瞿塘簡書零落陣圖縱横煙磧下月隂岸積霜風
雲慘而猶憤魚鳥畏而將翔功雖殞而譽遠身既沒而
國亡南瞻祠廟巍兮惝宏松柏隂戸丹青閟宫垣冐林

蔓墡卷寒蓬亦徒嘻吁父老涕淚英雄而已嗚呼當其長嘯之後三顧之餘氣感雲龍恩同水魚念季葉之否運思中興之遠謨偉雄並乎三分恥偏安乎一隅何遂違其懿志竟弗騁其長驅吾哀斯人遭時不淑宜三代以翺翔胡羣奸而馳逐矧功業兮難成且年歲兮易促嗟哉天道高不可摩得志者寡失意恒多苟道之不行雖孔孟其如何泛泛吾舟載揚其波艤彼清潯陟彼中阿無人可邀聊獨行歌歌曰朔風起兮瀘水寒扣檝中

流兮懷昔賢遇匪其時兮良獨艱嗟嗟遇匪其時兮良獨艱

畫鶴賦

何匠氏之殊絶超丹青之矩度寫仙禽以逼真陋凡鳥而不顧想意像而經營運精思以馳騖假孤致于墨華得高標於毫素麗藻質以明煙揮風翮而刷霧倚粉壁而駢頸引青林之雙步豈偶爾而髣髴真天然之神趣偉兹羽之獨靈考僊經之遺篇鍾浮曠以化胎善導引

而延年志清逈而内真儀皎潔而外宣音獨唳以聞野翼一飛而翀天見樊縶而恥嬰仰海嶠而思騫朝翶翔于玉林夕飲啄乎丹泉振玄圃之中林閬邱之巔止必擇地動不妄遷協雲簫而清囀隨蜺駕以遥旋厭倉鶊之喈喈淄白鷺之娟娟豈能言之鸚鵡非好殺之鷹鸇拂練光而凝想挹繪采而生憐松團碧蓋苔斷紫錢徘徊竹下俛仰梅邊翮窮秋而益勁心寒歲而彌堅謝逋仙於西湖展少保之青田乃若琴樽寡和山林無主翠

巚絶鄰華表誰語路杳杳以失雲庭栖栖而宿雨露凄凄以霑堦霜肅肅而入戸抗圓吭以長吟整脩毛而獨舞意衎衎而欲伸態昂昂而猶武續遺哀于絶絃悲弔影于廢廡懷萬里之長風眺三湘之極浦憶煙水而葺巢甘鳳鷟以爲伍憇夜渚而葺寒食秋塘而蓼苦孰圖畫之見珍惟網羅而受侮及夫上都富舍畫彩盈庭錦燦爛兮金谷花窈窕兮朱亭刻犀象兮繡柱開孔雀兮翠屏徒流丹而映緑俱含意而論形彼靈質之殊操蓋

文章以自呈無俗狀以駭衆亦飛去而寘寘悵良工之
弗值羌誰識其髙情撫斯圖以睇視久延佇以徜徉欣
物品之有遇見嗜尚之匪荒既獲貯於廣篋遂薦覲於
華堂儼縞衣而不驚騰玉羽而將翔恍映雪而偃蹇若
順風而飄揚集賔客以舉目顧軒楹而有光疑照景于
金閣訝棲霞于玉房吁嗟鳥類比之君子遇則霄漢失
則荆杞棄捐胡憂登庸胡喜非恃寵而乗軒亦何心于
傾市依日月於蓬壺隔塵沙於弱水聞玉笛之我招繞

珠樹而相倚感主人之蓄養常反顧於千里凛風義之莫渝重披圖而自矢

進舟賦并序

予使於滇行將萬里所越皆重山複嶺以輿以馬顛頓馳跋而不任其勞至永寧乃謀舟以歸庶代陸走之勤時霜降石出江狹水迅機發矢激其勢不得少留甚懼之有老篙師進舟意頗閒自招于前一人柂于後柂者左右緩急不敢自任視諸老篙師老篙師者頷之指之

目之而左而右而緩而急無不應者其舟之欹正疾徐皆與水勢宜不爲岸妨不與石鬬予甚安焉問曰爾之爲舟將有道乎老篙師執篙進曰有敢請言之夫待用者器也器不良則不稱用用之者吾之手足耳目口也少怠即不能用手足耳目口役于心者也心不專則手足耳目口不爲用招與杝吾之器也左右緩急欹正疾徐吾之用也故吾先良吾器以利吾用手足耳目口不敢少怠心不敢少他然後從容乎安流蕩潏于奔湧洄

狀之中而無虞也然吾又能察水性與勢故夫深匯潭淵淺渦暗灘隱石者吾遠而認之能得于十數里之外是以預為之備而不至損吾舟他水工常恐遲取速截長邀短故有敗者吾惟順其水道而無所枉雖遲而得免敗焉吾之道如此已矣予謂舟御類藝也人之于世顧藝之不若哉因序其言為賦以自勵

惟孟冬之既朔兮霜凜凜而下感水汩汩以斂壑兮草木蕭索而變衰念固陰之初升兮撫歲華之漸微倦行

邁之靡靡兮餝舟師于水湄操吾楫以徑濟兮石凌競而參差流漂激而不馴兮勢百折而靡隨嚮訇磕而蕩潏兮若弦控而矢馳彼垂堂固有戒兮心悸布而內疑何舟師之有神兮善審勢而明機視柁者以發蹤兮引吾柖以先之量左右以中繩兮察緩急之所宜疾徐歙正各有矩兮曾不失之于毫釐赴迅波以示捷兮制狂瀾之既危始委折若有避兮亦橫衝而弗辭既因順以安常兮復扼險而呈奇值澎湃而稍待兮入洄洑而靡

遅預崖石而逶迤兮利水性而莫違夫執藝固道之所寓兮予安知其所持曰吾心以為之宰兮實操運之權衡衆體苟不勤兮又安用之足勝才良而器利兮乃任使之可能志專靜而臨之兮誠易心之是乘震撼擊撞固多端兮心應之而遂平寧拙遅而不巧速兮非枉道而無程推是術而處之兮雖夷險而同情嗟世俗之止措兮胡兹技之不侔進惘惘而獲咎兮退兢兢而見尤過之則犯忌而招戾兮不及者誠可羞蹈履之不少檢

兮或語默而嬰憂左右前後無方兮昧上下之所由戇
必至于觸藩兮智或流于刻舟入汗漫而莫極兮泛沛
濊而罔留泥軌度而局促兮放準墨而外求惚蒼黃而
莫辨兮動齟齬而莫投孰佩弦以自剛兮焉佩韋以自
柔繫余之末進兮匪取教于一方夫細大之不可捐兮
感曲藝而不忘矧岐路之異態兮平地固有呂梁覯要
津之杳馺兮涉宦海之汪洋懲往途而省究兮吾庶以
慎吾杭

述歸賦并序 以下家集

僕聞之殊途者不可以同覲異趣者不可以强翕故嗜竽者不媚之以瑟好圓者不進之以矩何則殊途而異趣也故賈子投荆南仲舒屏江都屈原遊澤畔三子者非容之不能謀有不合有不可以容者矣故射者不爲人易其彀琴者不爲人改其操故師可易而法不可易也是以物有不以貴易賤富易貧榮易辱者矣故茂草不負垣美穀不生轍懼所托者非也是故求樂其心者

不求華其身求顯于後者不求耀於今故夫子周流刪述墳典筆削魯史左氏著國語馬遷抽史記荀卿董子之流皆有論譔大抵困屈窮阨發憤述作玆數聖賢者寧徒耀于當世哉僕少執寡昧竊有慕于古人之義弱冠即仕出入班行者已越六歲頗有齟齬之嘆焉正德戊辰皇上御極之三年詔許罷歸鄉里得侍親膳既荷洪宥殊協夙情於是始欲究著作之原博覽歷之勝竊附一家之傳庶艾不稱之戒僕嘗以漢之文人工于文

而昧于道故其言雜而不可據疵而不可訓宋之大儒知乎道而嗇乎文故長于循轍守訓而不能比事聯類開其未發故僕嘗病漢之文其道駁宋之文其道拘反復求斯尚未有得要之鄙意則欲博大義不守章句而於古人之文務得其宏偉之觀超曠之趣至其矩法則閉戸造車出門合轍不煩登涉比試矣然又欲傚子長好遊之意抗志浮雲徹迹九有以博其大觀以成其文章斯亦不墜古人之餘烈哉於是叙出處之槩援聖賢

之風揄始終之志作述歸賦豈敢自附于前哲用以朂之於將來矣辭曰

有中氏之遺封兮吾顯祖乃肇家洎大人之有立兮遂振落而揚華爰伯昆之繼美兮惟末身以降予叶寔獲夢之曰吉兮日舍寅而筮嘉予既承此幼美兮懼服志之不遐登隴阪之陂陀兮泛涇渭之洪波叶極崤函之重塞兮由惇物與太華覽酆鄗之餘風兮泝涞沮之遺歌叶究城隧之湮沒兮哀二世之禍

惟叶雖孺齒以隨侍兮虞年歲之日加飭華驥以西返兮恐脩路之蹉跎叶忽天門之廣開兮值日月之盛明音芒顧自飭以進君兮得近君之末行鬱文昌之中興兮聳圖闕之卬卬揭華蓋于正殿兮翼玉闥之與金廂塊層臺之隆起兮麗複道之委長儼宮觀之縈瞻兮接脩翼而翺翔奉鑾車之清塵兮竊黼帷之下光服恪勤于朝夕兮冀予衷之必揚倏天地之易位兮星辰錯而無綱聿迅飈之亟至

兮會浮雲之徂征 叶 憂雪霰之交增兮履中庭之凜霜紛衆莽之凋毀兮耻孤栢之獨芳豈予情之耿介兮實悲夫蕙華之揺傷顧消忱之莫彰兮敢幸澤而干榮 叶仰皇度之寛綽兮得屏放于故鄉歲戊辰予南鶩兮臨大路而高車眺玄宫之閌曠兮倚脩城之曲隅泪潢潦之濡轍兮白日曀而忽逾塵曖曖以蔽空兮風發發而揚衢視僕御之零涕兮驂悲俛而不驅遵涿野之通行兮經蚩尤之故墟陟燕昭之崇臺兮訊樂毅之所居覽

冀州之圯址兮式有虞氏之故都出晉野以于邁兮行谷亘以倭迂下滮河之隑洲兮接邯鄲之脩途企曾連之風烈兮雖異世其弗渝懲奢麗之覆亾兮憫豪儆之靡餘朝予濟乎洪河兮夕彌駕于淮澨逝逍遥于故域兮躭極樂于桑梓治丘墓之穢草兮考先祖之德裔侍顏色于閨闈兮服左右于居起分崖谷以異處兮辭纓緌而不縻啟衡門而葺茅兮循蘭徑之委委藝嘉菊之百畆兮采芳若于中沚伊予既秉兹之超寂兮恐邁吾

之盛年檢古人之遺美兮心竊傚而不敢懲樹六藝之旌節兮散百家之遺編殫仁義之遐風兮畧眇少之陋覾下何探之不幽兮上何求之不玄乘二儀而列三光兮揜九區與八埏揚素筆之芬烈兮脩薄辭以爲篇綴大賢之緒論兮紹斯文之末傳曷童句之足守兮發矩彀之自然汲時日以迅厲兮惡名稱之不延昔夫子之喪位兮乃周流而轍環望龜山之蔽翳兮去魯國而盤旋臨河水之洋洋兮托哀操于鳴絃疾予心之廹隘兮

願輕舉而遠遊旃羌笠日以造遊兮嚴吾驂之翼翼飭桂衡之超駕兮搴采旄以前飾乘白螭于上襄兮曲文蜺于兩服張孔雀之翠蓋兮諧鸞音于下輻施結璜之委珮兮謹垂肇之儀式涉洛水之靈波兮恐宓妃之不得使文魚以媒之兮怨約言之我食抗予力于江南兮秣吾馬于漢側豫遊女之不信兮解予玦以明德順湘流而下沿兮望九疑而夕發從二妃以並翔兮忌神人之相越離江夏以東邁兮覓吳越之所在弔夫差之故宮

兮尋伍胥之濤瀨痛麋鹿之成言兮惋鴟夷之被害極禹穴之幽冥兮窮會稽之勝槩慕太伯之清聖兮欽季札之耿介曷予馳以流汎兮安崇卑之不臨北旱海之爛灼兮西太素之積陰氷沍結以承輿兮霜霰雰而接岑南陸屆以暑徂兮或綏虵之陵浸取嵎夷以極行兮盼東海之漫淫怵天地之冥晦兮懼陵谷之隳沈速反轍以旋服兮息予邱之茂林終養恬以頤年兮厭予心之所諶世淆濁而莫察兮偷短錯而不倫芻桂芝以秣

蹇兮杏棣糲以飼人豢罷牛而被以文服兮良馬棄而不陳賤馨烈而不御兮反逐臭于海濵予憂夫鳳凰之不鳴兮豈云傺夫麒麟彼蘭草之國香兮斂空谷以自珍聊委順以祈齡兮吾又安尤夫人亂曰南有嘉木有鳥居去聲之朝破其巢夕則去之代愈下兮詩書道微曷曰予不還歸即彼怡怡去彼汶汶今則靡榮後有悶兮

蹇賦 并序

凡予士之上大梁也予戒之曰至則求大梁李子書及

還李子乃書所著鈍賦焉曰何子其和予篇夫鈍者委時之弗利無如之何欲以藏用而自完盖獲予志焉讀其辭傷懷慷慨悲之遂抽其緒餘因别爲蹇賦繼之書付士使並藏觀覽焉賦曰

悲世塗之迫阨兮互險坦而多岐蹇予步之躑躅兮屢前却而狐疑衆趨蹱而便捷兮又車輶而馬習羌量力而退守吾拙兮固將遜彼之超軼物有堅而不化兮性有蠢而難移循故躅而弗舍兮衆覩其躧蹤而笑之予

豈無騏驥之王駟兮意猶預而不敢進臨脩路而邅廻兮恐叢棘之未盡昔予膏車而北騖兮顧九折而返御豈吾志之未遐兮蓋懼夫途遠而日暮世周迎而徑造兮高健羨而卑德謂康莊爲迂兮謂蹊爲直予豈不知儇捷之逢合兮與奔競之先至爰卻走以求完兮固宜盤桓而弗利閔疾行之冒險兮孰貪進而靡害彼彭韓豈不皆王兮卒囚執而菹醢木以材而蚤及兮馬以力而取敗予羨夫二疏之鑒止兮齊縣輿而脫駕彼非不

知炎炎者之為榮兮固恐阽危而逢禍重曰世淆雜而溷揉兮棄騏驥而不駿蘭芷芎藭不植于路兮蒿艾蔽而成林子縱有龍駒與紫燕兮孰能執策為余先容呂尚棘津之屠叟兮文王載之車後甯戚賤牧兮桓公乃㪲焉舉于牛口彼二子之鞠戚兮故世人之所訾徵古人之軌迹兮聊淵潛厲吾初志孅趨曲趦兮匡士所惡旋辟中墨兮又羣情之所妬予亦知圜行而方閣兮勉弗能改此度也驥伏櫪而奮身兮顧一顧而求試服罷

驢與蠃駟兮又驥之所耻退斂策而改轄兮脩矩矱以自飭驅騏驥與狐狸並逐兮信不如其巧速寧參罷服蠃全以自終兮豈能與韓盧逐㕙而鬬行步之工

東門賦

步出東門四顧何有㪚塜培𡑞連畛接畆有一男子饑卧塜首傍有婦人悲挽其手兩人相語似是夫婦夫言告婦今日何處于此告别各自分去前有大家可爲爾主徑往投之亦自得所我不自存實難活汝婦言謂夫

出言何絶念我與君少小結髮何言中路棄捐決別畢
身奉君不得有越夫聞婦言此言誠難三日無食腸如
朽菅仰首鼓喙思得一餐大命旦夕何爲遷延即死從
義弗如兩完婦謂夫言爾胡弗詳死葬同溝生處兩鄉
飽爲汚人餓爲義殤縱令生别不如死將夫愠視妻言
乃執古死生亦大爾何良苦死為王侯不如生為奴虜
朱棺而葬不如生處蓬戸生尚有期死即長腐潛寐黄
泉美謚何補夫婦辯説踟蹰良久婦起執夫悲啼掩口

夫揖辭婦枝泆西走十聲呼之不一回首

寡婦賦　并序

予痛吾兄宦業未竟抱志中逝而孤嫂懷保遺孩煢煢在疚且訓其長雅志自厲庶以不殄兄之義問矣痛而更以喜作寡婦賦以道其志焉

嗟伊人之伶俜兮訢明昏以自伸言我被遺質之薄軀兮竊幼訓之專真遭盛年之昌運兮尚君子之末陳侍巾帶之雅惠兮期畢齒而委身奉周旋以踰紀兮羌中

道以失天 叶 緬日月之恒逝兮佩生平之末光衾裯卷以獨處兮潛幽宮以自防弛膏鉛之國飾兮脫袿褘之文章陳單幃以自蔽兮蓀荃莁以爲香紛屣綦之委弛兮琴瑟偃而不張脩夜漫以靡旦兮灼寒膏而不明 叶 像生存之極娛兮心絓結而不釋忽頹思而就枕兮恍若君之我即承避追于寤寐兮托精魂于遥夕風飄飄以吹幃兮起覽視其何適淚交頤以横下兮魂震蕩而無抗循周除以舒志兮下蘭室與蕙房望明星以撫楹

兮徵月鑒而綴廓秋氣凜以憯切兮悲回風與降霜痛
蕙草之不敷兮撫梧桐之凋傷感孤獸之離偶兮耻單
翼之無行遂躑躅以反室兮心怛惋而若喪眺邱墳之
嶕嶢兮陟山椒而惨惻極隴隧之脩延兮翳宿莽之蔓
域徙荒亭以即之兮眇神靈之莫得攀下泉之不逮兮
隱哀號而拊膺徵受命之不祥兮艾慜尤于往軌抱遺
孤之煢煢兮指皎日以爲矢蹈未亡之微齡兮敢遺君
之盛美苟明恍之罔虧兮豈速殞之可悔重曰幼蒙慈

育肅志良兮服事潔脩充君房兮從子遨遊涉江湘兮改轍東國逾河汾兮思妃文鶴永翱翔兮何意中違失其行兮嗟維我儀安可忘兮潛身閫內不下堂兮女史陳圖慕共姜兮恪謹一志舉令名叶兮閨中之媛永爲像平聲兮

織女賦并序

予嘗覩謝眺王勃七夕賦皆組詞繪句務極妍倩其意不過侈二星靈光之會合述一時遊燕之盛靡於比諷

之義或缺也予病值七夕之夜感織女之事托意命辭作爲茲賦以附風人之旨而事之荒怪固不必有徵也夫何天媛之淑嫭兮鎮獨處而寡儔紝組綺以自飾兮誠靈質之嗜脩長夜徂以漫漫兮秉機杼而懷憂倚北斗以延佇兮視天漢之潢流雖予衷之弗渝兮羌獨慕夫好仇諒天路之豈遐兮顧欲渡而無舟迺秋序之甫交兮氣淒淚而惜惻桂枝芳兮垂華白榆櫂兮寒色啟貞卜于茲夕兮玄龜告予以吉食遡靈波以迅度兮宛

與輪結軫而轙軻兮衣攬袂以躊躇順飄風以右翔兮秋颯颯而零雨天寥迥以揚雲兮跂予望夫河渚卷綃匹之繽紛兮斂容輝于雲閨傅羅襪與綈襦兮居梵梵而少依慮前矢之未諶兮恐來期之後時掇天葩之茇敷兮襲芳蕤以自持承二曜之景燭兮飾五緯以脩辭脩辭兮何爲願布兮真心流波兮聊綿致予兮遐音目超送兮增鬱聊託之兮漢南叶亂曰宛彼佳人阻銀潢兮豈無同仇誰與航兮翹首天路寡脩梁兮憂心嫶妍

東路而徂行鳳凰翼以翳車兮命烏鵲以築梁先朱鳥以通媒兮導應龍以啟征錯璇璣之轇轕兮施縹綠之雜葷步列星之文履兮纚素霞以爲裳被翠羽之翩反兮雌蜺爚兮函光申雅觀于河濱兮數悃款之衷腸舒幼眇以綣結兮燕淫衍而相羊湛懽樂而窮極兮虞見妬于朝陽歘神采之易翕兮忽須臾而懷傷超兮西邁兮故處慚赧葷之罔答兮遺玉玦于漢浦睇往途以連邅兮神悒紆而不去發帷蓋之委蛇兮旟央央而與

而無邑痛嘉穀之不實兮耻槁莠之蒙域攬翳翳之無卉兮樹榛榛之脩棘田畯至而靡喜兮農望眇而太息苦箕斂之無方兮矧子畒之不食肆負者而襁幼兮或轉徙而亡匿嗟民生之何尤兮惜遘茲之匪辰鴻鴈嗷嗷以安戾兮獸惘惘而焉奔豹虎出而縱横兮狐狸媒而求親詑丹蚍之十圍兮恐文蜮之射人躋赤坂之崢嶸兮蹈炎海之瀰淪既淫瘴之蔽天兮忽終風之揚塵氣鬱軫而罔釋兮何彼茁之能伸念窮鰥之在下兮恒

釐七襄兮資質靚好蒙素裳兮九秋玆夕惟未央兮別促邅希安可長兮予思怨嬪實與併兮扃殿寥寥晝淒清兮君不為御徒熒熒兮瞻望深宮懷廣庭兮單棲守誓感斯靈兮

憂旱賦

惟徂暑之届玆兮氣蒸蘊而蟲蟲二儀曠以弗交兮陽驕亢而陰蒙下泉涸之不流兮上濡澤之莫降叶雲師逝而安徵兮怨雨伯之無功山塏塏以頹頹兮野蕭條

日夜而望惠倬雲漢之昭回兮羌虹霓之晝晦朝出日之杲杲兮夕明星之嘒嘒暴産婦以狗市兮固尫魋之無罪驅妖覡以干神兮又知愚婦之不可賴昔殷禱于桑野兮霖一夕而滂沛犧小民以省災兮齊亦以身而請代豈斯職之弛修兮俾天害之弗悔噫嘻天之恤民兮豈惟是而終遺顧神理之泯泯兮庶昭諶以享之啟沾溉之靈澤兮蘇百物而復甦怵大命之近只兮聊以厭生民之所期亂曰高天亢兮陽鬱蒸草枯落兮禾不

成禾不成兮食以匱人憔悴兮何爲生南有名山兮下靈場鼉蛇萃兮蛟龍翔坎擊鼓兮舞成行薦明禋兮輸款誠沈美璧兮不愛牲降甘澍兮敷永寧

壽母賦

春仲之望爲母壽節與父偕享時諸子舉觴諸婦進履諸孫羅舞及女姪諸婿咸在少子景明前跪稱賦曰美吾母之降辰兮惟歲月之協良當白日之鼎盛兮值昭灼之春陽華鄂鄂以含榦兮草萋萋以交莖叶獸駪駪

于原隰兮烏雍雍而載翔秉明粢于中室兮徵豐膳于
下房薦五絲之文履兮舉九醞之芬觴矧翁甫之齊年
兮亦欣欣而樂康仰令則于家人兮夙孝著於宗祊固
聖善之慈惠兮爰日臻于嘉祥賦畢又稱歌曰惟南山
兮日遐母壽考兮休嘉秉春陽兮茂草列靈蓂兮丹葩
中有萱兮芾芾言樹之兮堂背春榮滋兮秋華永忘憂
兮千歲於是衆咸稱壽乃命諸子婦孫女姪諸婿飲食
無不醉飽歡喜

結腸賦　并序

結腸賦者悼李夫人而作者也夫人者空同先生妻而左氏女也夫人生而秉靈死而見異空同子慟焉於是叙歌自懷賦結腸之篇而屬余撰賦以寫永悼顧辭旨菲鈍無以廣情肆事繼彼雅音也賦曰

夫何靈淑之純修兮性命奄其不留覩結腸之圖詩兮詫斯異之所由嘻其鬼乎出牲俎兮盤旋釜鍘中織若毬兮若綖若經兩耳旁貫兮珥虹弁星上襻下綏兮底

肖井形儼垂髴之絓緯兮文理緻而靡紊像生平之纂紃兮固靈巧之㝠運究懽慫之興感兮求變化于死生神有所必格兮理有所難明物有隱而始彰兮事或假而真呈誦麻枲之微詞兮知甄女之託志吟決絶于溝水兮故錢刀之爲刺或有望戍夫之不返兮悵離匹之乖隔淚隕血而崩城兮身立枯而化石此皆寃憤積而內鬱兮精誠干而莫撓歷往記以放今兮蓋異夫靈之所遭靈結髮從良人兮又當恩愛之𥢆日雖中道殂先

逝兮轂馬既以同室情何抑之不伸兮心何藏之不白眇荒忽之神怯兮固夫子之疑惑曰幼承訓以服志兮託弱脩于名閥職君子之衿帶兮登薄軀于幃闥君矯節而抗行兮屢違時而擯捐走畏途之坎坷兮常奉侍以周旋涉江路而來歸兮肇辛勤造夫家室乃纖質之糾痾兮忽委身之不畢撫愛子而永訣兮提孺孫之嬉幼哀夫子之壯齡兮予弗睹其時之所究生娛樂而死悲兮恩義篤而悠深體璇璣之回文兮詎忘予雜珮之

玉音心峻坂之九折兮腹車輪之百轉引長恨之端緒兮冀曾思之少展彼充房之芳芬兮君固察其椒椒予未始一揚其蛾眉兮又何羣嫭之能嫉陋班扇之懷炎熱兮匪淒風之綌絺誠予衷有可徵兮奚恇眩而疑之慇貞婦之迅思兮實明詩而習禮魄已離而飄沉兮靈紆軫而在此氣氤氳以拂菀兮情詰曲其孰明究連環之不可解兮邈七襄之報章悼君子之伶俜兮何中路亡此佳耦惠蓋有不年兮掐固有早殀天霜露之憯冽

兮回風揺而隕蕙顧國香之珍葉兮反數修不若彼之衆卉漠玄㝠之晝扃兮痛玉顔之日翳弔窺鏡之隻翼兮聆絶紘之寡唳映奔星與流月兮激櫺風之餘哀幙熒熒之燈燭兮若彷彿其寃來塵寒閨之素機兮攬繽紛之遺製委組帳之懸蟜兮惻獨旦而不忍視亂曰萬物轇轕統一氣兮精感形變散不可紀兮帝女溺海號精衛兮血影射石旱塚祟兮木有連理草交莖兮烈䰟潔魄孚女貞兮析微察異實此之類兮附物著靈見冐

臆兮輻輳糾纒裂五内兮飄響隟絶光迹邁兮古媛慧
則蒙葛諷兮締心紬志程闒茸兮

大復集卷一

大復集卷二

明 何景明 撰

賦十一篇

石磯賦

孫世其從何子游奉端溪之硯進中山之顏求爲石磯賦何子賦之曰華容有山山之下有磯焉曰石磯山其山脩亘偉韡萃鬱碕嶔㒦宿共嶽𣅶阜扁岑濵于漢沱界于江潭叶蕈以洞庭之野芘以雲夢之林白鼎峙乎

其陽黃湖滙乎其隂龍峯迤其北鳳山麗其南於是石磯子遴材摧茅治椿艾菅以構于山之間其制敦朴崇約抑華貶飾搽楄既踐蘭橑有翼烝雜薫以實堂樹脩植以蔽域陳典列圖分藝考則揚純儒之素言究聖哲之玄德暇日以臨于石磯之上以覲乎楚之鉅澤緬湘靈之鼓瑟聞黃帝之張樂泝屈賈之廉風訊曹吳之遺畧維行迹之委翳宛雄都之不作乃有玄洲先生儼然來造進席有稱曰予玄洲鄙人也肅子之義竊願得承

下風以望見子之威儀石磯子迓之曰業未敢通于交際之末辱先生徑臨敢敬聞金玉之音玄洲先生曰吾聞被其名者徵其實處其地者視其圖石磯蒙好于子久矣卒未聞臨淵一歎投竿少娱固子志不在魚而人將無訾以虛居乎且子方構于絃厲志陳篇留心作述吾聞緝學將以俟達也慎藏將以待出也石磯去子有日矣比吾居于玄洲朝緡暮繩餌芳鱠嘉射魴捕鰋罶鱨罶魦其爲樂也不既有多石磯子曰先生何覩之眇

也吾於此未嘗不釣也吾之釣異于先生之聞也幹之以義不撓不攣其直維堅是爲吾竿縣之以知維深汲玄不糾不纆是爲吾緡主之以仁味甘臭醇自飫其真芳馨可親吾餌孰倫於是以詩書爲藪澤道德爲淵泉天地爲網罟人物爲鮪鱣處則養有餘出則用無殫彼執笱縶竹操繩逝梁較獲易捕乃潢汙之陋漁水濵之役夫也視於吾靡有稱焉而先生尚之乎且吾聞昭士猷遠志夫嗜脩身長而道不立齒邁而業不周無以延

譽舉名遺光承休者皆君子之羞也故緝學者不爲達達之道以具慎藏者不爲出出之道以備先生以是訾予不亦戾乎且太上忘名混混泯泯孰爲其僞孰爲其真咫尺或跡千里或親吾之好于石磯者不可以去就出處論也於是玄洲先生巽然曰子之言是也予今乃始知釣矣喜而歌曰人之知矣謂我大矣或觀其面不見爾背或觀其潦不見其海或觀其庭不見爾門速予邁哉旋易予綸石磯子使復之而和曰磯之水白石瑳

瑳知子之來遺子以鯉魚磯之山白石皓皓知子之來遺子以芳草水中有舟山中有道毋焉有善子不我告

古塚賦并序

城人掘土發得大塚壙兆規度頗極宏偉枯骨之外了無餘藏銘誌湮滅年代莫考予爲感焉作賦哀之

噫哉玆兆之夐遐兮啟構廣以復紆歷人代而幾何兮又安知孰所居冥宮既已開掖門又已除故域繚爲城兮脩隧踐以為衢檢神器之靡存兮視靈衣而無餘噫哉遐

兮貌以芒寃化逝兮皃銷亡朽骸殘兮紛縱横被服素塵兮掩玄霜蔓草糾纏兮纖鮮生千秋萬歲兮孰爾藏槩生平之極娱兮奄大塊之飄塵駟馬不復御玉蓋安復陳彼充房之姣麗兮緬幽冥而孰親桂楣蘭閣委丘谷兮又安施夫黼帳與綺茵舞袖纚縱以何見兮鳴瑟寂而無聞哀懸車之莫察兮悲修夜之不晨怳榮聲其遼闊兮痛素骨之翳緑榛嗟有生之必化兮胡彼庸之長勤戚役役以趨世兮等飛蠅之與聚蚊日月忽其不

處兮矧焦顔以毙神匪往者之可鑒兮又安知夫富貴之如浮雲

秋思賦

歷四氣之迭運兮惟秋氣之悲傷野燎闃以無煙兮嗟何草之不黄升崖谷之岑嵾兮望川陸之委長痛桂枝之朝瘁兮惋寒蓬之暮征感奔獸之索羣兮哀孤棲之無行晨鴈唳以過庭兮蟋蟀鳴而在房懼固陰之漸升兮歎德澤于孤陽委餘照于山岡兮浮雲翳而不明浩

霖雨之泥途兮凄風舉而飄揚白露下以憯切兮又申之以烈烈之嚴霜怨林華之不敷兮攬宿莽而徜徉撫秋菊之嘉樹兮願比德于寒英

水車賦

曰有機器用以𣄃水方輪圜樞運之則起矯若從逆順若易撓恩及畦畛量兼斗筲過顙類激襄陵乃害竭彼澤陂以盈溝澮智則多勞利則有遺雖愈建瓴豈勝漏卮巧不逾拙靜斯御動永言臨渠愧彼抱甕

明山草堂賦以下京集

猗斯堂之偉構莫韋華之名區明山崒其巖巖下俯曠而馮虛攬七澤之斥莫貫九江之縈紆伊主人兮碩輔躋司農之要衢緬山扃以遐矚嗟信美而弗居于是委綬投圭輕舉長騖興懷秋風謝榮朝露悟止足之幾達辱殆之故詎吾駕之可迴幸山靈之莫予杜顧堂址之尚存循蘭徑而已漸除有輿草丘有蔓歛被薜荔于衡門繚辛夷于重簷悵塵營之見靮俾芳歲之屢淹烏戢

冀以林棲魚適性以淵潛撫幽關以偃仰聊樂予之所恬
矣壑巘以畢志與軒冕而長辭彼戚戚之富貴從世後
于何時聊考槃以詠歌分寡處而不疑歌曰漢之南兮
湘之曲山有楓兮江有竹構蓀楣兮葺荷屋息茂樹兮
臨崇阿肆游衍兮皇有他嗟哉駟馬兮憂患孔多

白菊賦 并序

甲子九月十四日馮侍御宴集出白菊詠賞屬予賦之
蓋以奉賓主之歡洽耳豈有望於榮觀哉辭曰

繄季秋之將望予恤夫序次之易代既無暇于遊覽亦索處而寡類接芳鄰之招引誠欽志于稚誨屋主人之投轄肅羣俊而弭蓋廼陳秋卉以侑觴冀逸興之可貸咸式燕以延賞異過時而尚發喜幽玩以怡情追佳節之莫待豈無得于物觀寔有感于斯會猥受簡以紓思庶形狀之具載爾其葳紫莖而上擢麃奇荄以孤植葉萋萋其微鵠蕚栗栗以寒色申纖縞以自貞義組綵之外飾承危朵而不傾挺柔枝而益力香冉冉而不繁艷

娟娟而稍抑態屢覿而愈妍意凝想而彌極始嚴整而莫褻終温郁而可即華不露而已章思欲語而復默神超有而入無豈彷彿之遽得迺若閒館重深高幕虛凉簷蕭蕭以下月庭藹藹而降霜爍爍灼以映夕紛委綴而明廓素娥兮聮裙青女兮駢妝縹輕鬟以雲鬒皎靚質而雪光縢連蜷兮鸞鶴服陸離兮珮璫信雕容之可赧唾效顰之不量于是賔倚徙而久竚若耿耿其懷傷釭滅影兮續膏夜就深兮移牀馳留嘆于永謝結華思

于餘芳久思美之所遇亦既隱而復揚乃歲律之甫還慨金氣之何速鳥棲棲而斂翮颷颯颯以驚木悦窮莽于廣隰班紛薄于脩陸衆巳謝于塲野獨宛轉于寒谷甘苦心于螻蟻等末翰于樸樕雖曠絶以自持胡偃蹇而下伏夕淹雨而泣素朝披煙而委緑羌守操以堅冰徒有容之若玉倘衣袖之是將亦絃琴而可録吾觀夫懷達人之隱德抱烈女之幽衷詎嬰情于豐華奚移志于始終桃早秀而先萎槿晨敷而暮空苟清白之爲尚

曷芉非之足崇嗟予之不淑兮撫年運而興悲覩兹植之所由懼脩名之失時彼斯人之同志吾何俗之不隨逈孑孑以矯激羨草木之所爲偉夫君之超越韋方圓之有持矧諸公之奮奇俱發蹤之可師顧會合之不偶常寡懽而多離指孤芳而締好創遊燕以爲嬉誠後期之不忘或有徵于微辭

後白菊賦 幷序

菊有白色者超越他品予嘗賦之矣丙寅之秋京師桃

李皆花予庭是種生意凄然久而不數至十月始盛開色益鮮麗予感焉作賦以繼前聲

大運荒乎何停陰陽奄以代謝究動植之所由嗟何物之弗化時維孟冬金虎兮屏舍白帝兮徂駕氣厲厲兮始嚴景留留兮將下值抱疴以閒居循周除而蕩思庭葉委以陳翳堦鮮穢而不治覽庶草之先萎撫玆根之獨遲彼桃李之非令亦競榮而呈姿暈丹華以鬱鬱冐綠林而萋萋胡衆人之好侈班紛慕其芳菲朝絲吹兮

填闉夕車馬兮成蹊咎玄樞之舛訛諒人事之尤違矧
天道之無遠或省予而弗知繄子植之雖晚實鄙志之
所欣賤羣穠之溷濁耻雜數之糾紛俱並進以取妍表
孤花以見珍寧他卉之我先甘避迹而弗羣乃其蘊金
氣以內凝標皜質而外暎蔓不踰垣蘩不披徑葉塗塗
其自沃枝矯矯而獨勁宛含意其孰語若鍾情而未定
女幽房而專情士窮巷而寡行服縞組以修容佩珩璜
以貽今寄岑寂以怡心襲馨香以飾性無良朋以修好

憾邪妁之干正又如下國之擯臣離宮之斥嬪心怦怦以憯惻懷耿耿而苦辛緬中宵以前席念昔日之下陳慨徵欵之莫宣若有恷而弗伸分孤蹇以終畢羌孰予兮幸親結綦絛而三嗅重延佇而欽心寂閒館以容與散塵營以滌襟鑒微月之曖曖步列星之森森天窈窈以條革疾風起而夕陰念沍寒之已逼惦獨悲夫衆林苟操性之殊軌豈華色之遽沉內惝恨以懷顧悦屏營以咨嗟覩日月之減毀恐霜雪之增加抱孤英以自明

悵情親之我遐慮寒香之終匱俾予身之蹉跎負大塊以馮生豈惟是乎獨嘉物何盛而弗衰亦何枯而弗華夫芝焚而栢薪皆萎顏而殞葩伊桃李之既零亦奚異乎泥沙委常運以流轉復胡戚而胡夸誠予衷之不爽彼夸戚兮如何亂曰有美一人揚清芬兮縞袖合沓回素雲兮被服文徽皓繽紛兮令儀襜襜歛玉手兮傾城獨立世不有兮時無蹇脩誰則覯兮谷逶迤兮雪霰來兮衆芳萎兮嗟伊人兮秉志不迴兮

荷花賦

曲池兮清波綠葉兮丹華叢生兮若屯並蔕兮連葩爾其耀靈株之蔟綏兮搏輕荷而低卬呈紅顏以流曄兮麗繁星之煒煌枝婀娜以承糵兮媚清漣而揚芳委微吹以披靡兮紛若纖羽之回翔倏煙霏而霧溺兮態隱約而凝妝斂華月於鮮雲兮晃朝日之照虹梁乃若遠兮益清近兮愈妍接皐蘭以被縟睽堤楊而聯娟垂清房以綴珠結翠萍而連錢美曼如靜女翩蹮若飛仙悠

意態之横出匪擬像之可殫於是乃有姣姬連袂或三或五貌傾名都香出洛浦袪徽袿御輕紗操木蘭揭蘅莎赴中流而競擢竦迅體而揚波於是稱曰緑波揚兮清風會歌宛轉兮聲流喝花爲房兮翳荷蓋弗樂胡爲兮歲云邁又稱曰製緑芰兮爲衣把瓊枝兮餐玉蕤夜已央兮風露微明河繁宿兮横參差心中樂兮樂忘歸

別思賦

君何為兮遵修途以長徂俾予懷之弗怡懭恨惝而罔

愬顧左右而若遺莽川陸之迴薄逈城闕之逶迤山翳翳而景入林蒼蒼而鳥稀拂拂清霜而採松迎夕露而析葵托消忱于徵贈諒予志之可追皎秋日以矢心指寒歲以為期俟行塵之我延臨晨風而褰衣

後別思賦 并序

伯川將之河西予既為別思賦矣及王舍人文熙館為別予以事不得往益為之怏然乃紓鄙懷為後別思賦懷諸彥之雅趣欵行客以終宵慨離違之多端接晤語

而逍遥時乃御閒館即別院天冽冽而疾飈月霏霏而微霰開重簾之華燈飛逸翰於清讌締久要而莫渝顧暫睽而益眷瞻芳塵之未遐仰光惠而引領怳予神而奮馳悵予駕之弗騁覽歲事之遲暮延軒楹之夕景葉歷歷以辭秋霜凄凄而凝冷顧征鴻之稍滅戀行雲之佇影送夫君以申佩寄一感于茲遊悼霖澤之久愆恐江河之不流矧庶役之未蠲固凋弊之所由懲舊途之仆軌濟巨川而思舟操吾道而罔屈何今名之不脩傾

風譽于咫尺日結睇于河洲

待曙樓賦

覽敞顯之危構孰崇基而筮營佩嘉名以繹義顧朗景以抒情信哲子之所宅相地靈而兆成乃其首東明背西昧面陽負陰啟震藏兊拂蒼龍以飛題朝青帝而標位棟梁岌嶪榱桷衺延蜃抱疊屋鳥翼層軒島嶼出没以歷旮江海匯濊而廻旋雖形勝之輻輳匪游衍而荒適列圖史以考玩殫玄思於今昔庶獲道於朝聞恒警

志而夕愓於是子夜既逾寅曉將發攬衾裯以起坐褰帷裳以佇察鑒在戶之明星徂奔闉之余月賔暘谷以馳想候濛汜而思結爾乃羲馭乍臨火輪在東陽烏出燧天鷄應鍾光銷織霧氣流文虹忽茀勃以湧海稍爛盈而吞江照楊柳于迴檻影扶桑于通牎曠蕩黷湛霽開浩渺銀濤崔嵬金波焜燿雲霞收霏而五色川嶠呈態而百巧魚龍躍而滉漾鳧鴈翔而高矯忻萬象之昭晰張羣方之幽黝於是撫連楹躡巍級納曲甍之軒敞

散重檐之清旭謝季冬之永夜迎孟夏之脩日繼宵慮
於晝爲健天行而晷畢定二儀之崇卑審四時之往還
求不息之窾竅悟有生之肇端動靜幾而互根晦爽代
而循環聖有汲古賢虞失今回守三月禹勤寸陰跡罔
迷于綺麗心恒創於夌淫業階微以富有德有常而日
新晞白曜于首旦感鳴雷於發春

大復集卷二

欽定四庫全書

集部

大復集卷三至六

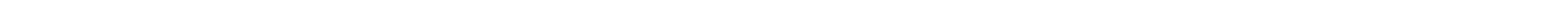
詳校官中書臣孫溶

中書臣劉源溥覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官中書臣袁文郘

謄錄監生臣劉國永



欽定四庫全書

大復集卷三　　明　何景明　撰

辭十篇

澧有蘭辭

澧有蘭兮獨榮滋被覆沙汀兮含葳蕤搴芳兮采綠臨江兮暮思靈均兮弗覩心愴惻兮目睊睊蹇獨立兮寡類嗟懷忠兮守艱理楫兮蕩舟空山兮水潺湲

九詠

紫貝宮兮瑤堂結蕙幄兮蓀牀班文豹兮兩階龍宛宛兮翼梁設俎兮陳玉桂樽兮湛緑清灑掃兮愉穆望靈車兮冀髣髴靈之來兮開九京欽百神兮紛往迎忽升堂兮降席爛霏霏兮滿盈被靈服兮委委華英英兮容裔弁列星兮嵯峨纓曲虹兮猗靡座既奠兮安歌衆倡作兮音繁和紅顔臻兮交代舞傳芬芭兮揚纖羅拊鳴鼓兮循玉瑟樂齊會兮衍淫泆欸耿耿兮覩以宻靈之娭兮不終日靈之車兮倚桂旗駕玉駟兮驂文螭御飄

風兮乘輕霞逐層霄兮超九逵來不語兮去無爲目睠
睠兮令予思予遊兮北渚往睽兮帝女水衝波兮潺湲
木蕭蕭兮葉下折蘭縱兮將若華杳冥冥兮空望予予
朝兮北遊夕邁駕兮冀州覽文昌兮朝東皇氷霰凜兮
不可留朔飈振兮玄雲黝顴窮原兮增百憂肆改轍兮
西逝導少皡兮故域素陰肅兮裂肌灝凝凝兮罔極積
霜周兮如陸靈之處兮安測晞温曒兮扶桑訊靈居兮
陽阿六鰲兮戴山沖天兮高駝蔽日兮濤來下徒翅首

兮柰汝何訪靈遊兮南麓悵赤華兮不燭有獸兮黑斷有虺兮緌腹瞰宋海兮炎霧濁胡軒軿兮不我復嗟四方之與上下吾又安知其所尋疑神鑑之莫邇豈予心之靡忱羞蕙肴以罔薦蓄潔粢而孰歆睇孔鸞之翠葢像蒼虬之玉音下土幽暗而嶮巇兮需光澤之照臨

雨頌

歲戊辰五月不雨至六月土脉龜坼井汲不給禾則半偃民實憂作動而轉徙者擾不可禁矣是月己亥雨庚

寅復雨人於是乃有秋望稍定逋志予既爲憂旱賦矣
茲則喜而有頌焉曰后皇惠鮮終悔其傷天覆之彌雨
之洋洋有熸其雹有震其雷何熸何震載濟其施甫田
之圻陰液膏之爰高爰亢腴之饒之濯濯黄流周原廣
隰膏之陰之土絡斯釋卉則烝矣樹則升矣彼禾之苗
勃其興矣從横其委維秀驕驕維實綮綮有獸般般亦
斑其皮鳥集于林載澤其儀相彼物矣既鞠既靡自我
天作乃奮而起嘉穀之有萬福是來猗予民哉俟不綏

哉

甘露頌

皇嗣元載仲月維冬茂彼林木甘露以降溫風來臻杂惠周渥湛湛瀼瀼既塗既溽如葩斯敷如實斯搏精華內融純白有爛寔維和鍾昭我皇穀彬彬庶徵厥來多福昊天棐忱冥冥罔常於皇克德受此嘉祥

告咎文

霒雲晻藹彌玄穹兮皇鑾儃回鴟厲翀兮鬱氣淴泱迅

颷颯兮澤渥頑滯不下降兮七曜弗列五緯汩兮北斗亂精貫日月兮白彗出地芒四發兮陰陽離職互驕越兮奔震霳靋轢長林兮鳥慄獸亡鯨鼇崟兮雨雪千里雹交侵兮川陸不分水溺淫兮嗚呼后皇兮愁不我哀菹下土兮播害菑我蠢兮寡辜眛兹咎兮曷來升九閽以陳詞兮仰憑翼而訊之予使列缺以啟途兮擾白螭以服輗乘玄冥以亟行兮乃覲帝于太微既予恍以跽進兮告弗祥于帝側含萬物以化光兮胡格和于九域

敷乾始之美利兮運不息之元徳飭望舒以馳範兮戒羲和以正御禁雨工之濫施兮屏雷師之妄鶩俾星弗易次兮天弗改度外紫宮兮内鈎陳申耀魄兮理鴻鈞御羣靈兮秉萬神分列耀兮朝北辰又使北斗以振紀兮命輔星以佐之定二儀之元本兮操七政之樞機中四方以臨制兮均五行而建四時視九逵之蕩蕩兮履三階之平平駕天廐之玄駟兮啟璇璣與玉衡樹蚩尤以為旗兮攙彗星以為旌驅虹電以前導兮叱攙槍使

先征太白隱隱以晝歛兮熒惑退而守明上下既奠位兮日月攸行麒麟遊于四野兮虺蛇潛以屏藏鴟鴞鶡鴠不敢鳴兮鳳凰昭其文章孽誕弭息兮永畀綏康終予言以告旋兮俯茫茫以容與天黝黝以泬寥兮雲冉冉而忽雨予埶赤華以昭地兮令燭龍以耀宇回軒車以長辭兮風颯颯而愁予

七述并序

枚乘作七發曹子建作七啟張景陽作七命皆遞爲擬

龔子病居客有述遊觀之盛以啟予者凡七事乃作七述

胎簪子爲舍人病弗能朝謁脫籍納組買車以還還而謝姻戚杜慶弔却除塗戶塊焉以居客有冠危冠服濶領綦履佩玦造門辭曰竊聞子病謝客客願有以見也胎簪子謝弗見者三客曰竊聞子病謝客客有說于子願有以見也於是胎簪子乃敷文純之席布瑤華之几啟扉以入下榻以俟客望見曰子何病之深也吾相子

之病非有窒于腸胃結于腠理瘀于血氣而痼于骨髓者也若有伏憂綿綿纚纚糾纆于心惟思所起子何病之深也夫腸胃血氣之病可以湯浣醴灑腠理骨髓之病可以鑱石灸熨皆宜獨攝靜息不可勤擾而子之病于憂也獨則愈生靜則愈積絲分縷起將不可止非有効于湯浣醴灑鑱石灸熨也顧乃堅戶謝客斂聰寂視吾見子之病日甚也吾聞目不蔽則神暢耳不塞則志廣體不局則氣伸吾將述遊觀之盛以語子使子目

快于視以暢其神耳快于聽以廣其志體快于動以伸其氣而子病去矣胎簪子曰辱客枉造請試言之敢敬服聽

客曰神都天府之國四通五達之闕繚以濬壍裒以周原乃有玄居造天崇基冠山周櫩連樓曲屋層軒升高入奥莫知其端飛甍接題交疏迴欄上通中霤下旋井幹俯觀次鱗仰接飛翰盤紆焉綸綑焉翼翼焉班班焉邈不知其所攀也而又環以百里之危垣延以千步之

脩廊烓以瑱壁丹楹植以釦砌雕墻錯以綸綺雜施玄黃揭層虛而照八埏迷五緯而晆三光中有玄室熅朱陽兮夏屋寥寥含凄霜兮阿閣崔巍雕沉香兮榱題逶迤刻沙棠兮輕杉為杔文杏梁兮鳳鶱隱起蛟龍驤兮乃御飛檽升廣堂兮若是者可謂宮室之威者也吾與子往遊可乎胎簪子曰吾聞瓊宮瑶臺夏以焚臨春結綺陳以亡彼萬乘之主猶不可也而吾處草野編蓬戶以為安者奚事此遊也

客曰乃有上都貴人戚里公子迎晨而出及暮乃止入饌八珍出布千駟車馬雜沓絡如流水爾其襲白縠服文裘陋黒貂而不御輕狐白之莫儔爍三英以外飾誠五紽之可羞躡飛雲之履被明霞之紬氷蠶瑩膚藻龍耀眸綴以錦帶懸以吳鈎斷犀劓象斬蛟割虬轆轤流光芙蓉照秋文玉銜英不足比步光懸璚莫爲酬於是騄騰駕憑華輈施通幰秉脩矛搴葳蕤之飛盖張連蜷之翠斿蔽羽旍於日表布緣帳於道周馬則騂騮赤驥

紫燕青驪漉漉師師駪駪騤騤踴躍騰驤碣磈㩪奇雲駿霧鬣電駭煙馳控以寶鉸纆以金羈銀鞍爗爚繡軛生輝乃出黄金擲白璧家多匿亡門有食客意氣傾人風聲下敵雖秦楚之豪束手而莫抗而燕趙之英不敢比肩而與匹也若是者可謂服食輿馬之盛者也吾與子往遊可乎眙矕子曰彼皆崇權貴任豪俠危上以弱下厚積而過享者也吾布衣藜藿之士奚事此遊也客曰三五冶容二八曼姬容華眇好豔多姿㪅輔善笑

承重頤臏頸豐肉宜細肌長眉連娟曲中規搦腰擢步隨風移左右盼睞目波施窈窕善戲體迅飛爾乃結脩髾之差峩襲芳澤之烈薰珥明月之步搖服素霓之繽紛垂羅掩縠攢簪合茵明滅纖霧綽約繁雲於是進舞席御歌宫奏大吕扣黄鍾噭鼓搖虡楼瑟撾鏞笙竽共逐金石和同衆音繁會殷於層空既而停衆樂拂雲和出嫚舞流纖歌歌曰長裙單衫曳鳴璜吳娃雙歌出洞房不惜綏步升君堂華燈錯兮夜未央於是醉酣雜坐

弛帶舒纓投贈詩賦顛倒罍罍衆客出座蘭膏不明美人侍傍逸態橫生乃歌曰蘭膏滅兮夜已深絳霄微兮白河沉鳴琯促柱兮感君心知音識節兮君幸臨夫聲伎之妙宜無出此子將從遊其間乎胎簪子曰吾聞五音令人耳聾五色令人目瞽非予所願遊也

客曰平原廣野彌望千里馬可陳列車得駢軌於是遴徒發衆戚張旗幟淬刃礪鋒弦弓鏃矢輿卒駿奔獵師起喜乃其布網周山列罟彌澤蹤麈障天舉燎燔薄絕

流豬崖剔林搜鼇逸材之獸健舉之翼莫不縱橫躪藉揮突放逸聞弦自墮懼羅立殛灑毛委羽駭膽慄魄孰能抗巧何以肆力哉由是張罠則盡獲繳矢則疊加仰貫雙凫俯連五豝魚不遺筌兔罔虛罝爾乃仆麒麟下孔鸞罥翡翠躓狖犴掩雲鴻繫文驒折錦脅鎩繡翰玄熊緑羆青兕黒犎鹿麝麕豹麙羊狻猊渫血賴輪積如堆埼然後臨清池玩流水墜絲竿繫文鯉披鱗斫鬐溶溶裔裔犒徒會侶畢景斯已是較獵之盛也子將從遊

乎胎簪子曰吾聞騁田獵令人志荒非所願遊也
客曰天皇之庭廣莫之墟有山焉其山畀五嶽小三峻
巃巃嵷嵷崿崿嶐嶐岎崟岭嶙嶒嶄迴叢嶵嵬崼峴嶘
嶉崎穹卷路百折淮潔焉會流泉滮集凝湧焉潺湲淙
淙於是靈巖福谷異蕚丹壁儲精孕神涵澤流液吐氣
出雲吸月納日積陰清冥灝灝凝凝峭峰植髮横施黛
青僄緲若霧煙之流藹芙蕖之締生中則產玉石鉛碧
丹沙流黃橘林邛節雕梓斑篁枌梧櫟楩槲楢豫章挺

出㔟生俊茂豐長撮摟菲緒婀娜亶翔其水則洪泛沸汨蕩瀉湍洄周摶逆濞潜延排來連混陀隧沛蹹埼堐疾流馳卒崩雪礚雷渤若洞庭漼如江淮復有清瀾瑩沉下鏡萬有緣以白沙覆以青藪乃有沉鱓浮鷗鼃穴黿藏上下蛟虵往來鴛鴦鵁鶄鸕鷀𪃧𪀦羅行此山川之盛也吾與子遊焉胎簪于曰予夙志竒勝欲足極禹跡然而病未能遊也

客曰乃有棄情遺世餐氣服道忽逍遥以輕舉望玉京

而徑造啟黃庭之玄言登丹鑰之祕誥爾其彤軍翠蓋
翳華芝左驂雙龍右兩螭羽裳翩翻垂白蜺金支玉節
紛葳蕤青鳥先途朱鳳隨齊擊文鼉吹雲箎赤華爍灼
白日移貝宮參差開九閏辛夷爲梁桂爲楣寶幡綴角
羽帳垂椒蘭奮逸霧出幃夜宿姹女棲靈妃被服翠茗
拾青蘺出騰八極驂兩儀上下日月驅風雷千秋萬歲
安有期於是彌駕層巔飛緆絕嶠白雲含輝皓雪奪耀
仰攀桂樹載歌以嘯俯瞰濁世奚異蟲鳥歌曰桂樹兮

交加緑滋兮丹葩仰攀兮嘯歌俯人世兮奈爾何是則神仙方外之感也吾與子遊焉胎簪子曰疾迫隘慕遠遊吾所願也然荒芒而不可徵未暇爲也

客曰有應世之大人秉持仁義服被禮樂其德温温與與其象熙熙噩噩量出海宇志棲寥廓懷先世之憂抱終身之樂不結駟而貴不萬鍾而豐不戈甲而威不黜級而功布絮所不能賤糟糠所不能窮非戮辱之可詘非斗斛之可容於是陳詩書以爲囿發圖史以爲廬樹

節謙爲旌旄饌道德爲膏腴入皇羲超虞唐揜五霸彰三王塞者通潛者揚隱者發晦者光轇轕風雲經緯陰陽繪若黼黻朗如琳琅出則施聲教欵遐荒臻感美流休祥處則韞匵深藏韜燿含光視葛天爲並世招箕潁而同行是則何如胎簪子灑然陽氣見于面病若脫而瘳者於是延客上坐設帳具饈曰果有是人吾將從遊

伯川詞 并序

伯川者周太伯之所遺也水部錢君家于川上世敦讓

節至水部益脩文義有紹芳烈將俟官成歸于伯川之上命予作辭歌以樂志

錫山之下兮伯之河水鱗鱗兮石峩峩子之室兮水阿結緑蘅兮茸荷白蘋兮青莎何以繚之兮素沙子朝出遊兮暮來歌子不樂兮復如何若有人兮河之湄施蕙帶兮服芰衣循洲陁兮下水裔目眇眇兮獨懷思若華兮蘭𦶟折之兮遺誰霜露兮夕下恐芳菲兮我萎歲暮兮無聊佳人兮來歸川之上兮太伯所居我迎伯兮河

之隅羞蕙肴兮薦文魚伯之來兮駕栢輿芬霏霏兮爛
襲予我思伯兮世靡渝

霍山辭 并序

司農公致爲臣而去或曰司農公致爲臣必不豫懷忠
獲疑脩正被斥此屈子所以憂離慼憤而賈生所以悼
毀也或曰否不然枉直善惡厥道不同君子要之善且
直而已不論夫合不合也故忠臣不責信于君正士不
責親於人司農公致爲臣胡爲弗豫閒日汝南何景明

往造公視其體腴然其度于于然不異平居也徐察其色黝然顔若有伏憂者於是景明述或人之言告之公曰夫臣者以誠奉職以道愛君不克其職則耻不得其道則止今予思克厥職而道不得以罪遣足矣然疇昔之夕予靡靡寐起游思纚纚有揆皇度或省而反予者胡爲豫胡爲弗豫或人知予哉景明循階將退公曰行止進退命也豫不豫人也人如命何予晉産也晉之鄙有山焉曰霍山霍山者晉鄙之鎮也其下沃渠衍拓可

田而食豐樹樹榯可蔭而息而剷窪𨇾阿可以構而處也吾逝矣安知人間有豫不豫也景明乃爲霍山之辭歌以壽公辭曰巖巖霍山之窿穹兮奠彼晉楚左屬太行蒲阪委虵兮襄陵嵓嵬而在下雲之興兮霈霈望佳人兮容與嫋嫋兮秋風芳卉兮巳摧虎豹兮咆哮猿嘯兮又哀山中兮寂寥佳人兮胡不來桂樹生兮何檀檀霜霰下兮夕以寒叢薄兮蒙密巉穴兮潺湲鳥萃兮翼𦐇獸伏兮般般鵰隼不可以共厲兮佳人歸來兮延年

榮養堂歌

翼翼兹構兮實𪊺敞蘭栭檝櫨兮弗𢍏以抗周墉廣除兮廊四嚮母氏爰居兮安居服養菊徑兮蕙圃有譻其萱兮羅生於下洛京逶迤兮嵩邙幽阻湯湯伊瀍兮泛泛陽渚朝升矚兮暮斯止毋不樂兮毋何以紛酒觴兮吹歌羞豐膳兮有加被霞襦兮簪瓊華毋氏樂兮樂且遐

滕王閣歌

朱甍兮參差綺構兮崔嵬俯眺兮層城仰登兮高臺登高臺兮以臨江渚水浩浩兮在下忽雨兮西山有濟兮南浦畫舸兮迷津繁吹兮萬戶出千里兮名衢山川麗兮洪都置酒歌兮張燕會儼車服兮盛文儒俗恬兮政暇君胡爲兮弗遨以娛君遨娛兮閣中撫迴檻兮披崇墉攜賓客兮舉目弔帝子兮夕江江何有兮有蘭交加攬紅甤兮擷瑤華泛長空兮秋水送孤鴻兮落霞逝從君兮靡由眇愁予兮奈何

大復集卷三